|  |  |
| --- | --- |
| **共青团华北水利水电大学委员会** | **文件** |
| **华北水利水电大学机械学院** |

华水团联[2019]50号

**关于开展华北水利水电大学第二届**

**“匠心杯”三维建模创意设计大赛的通知**

各学院团委：

为了提高大学生对三维技术的认识，使广大同学了解三维建模，接触三维建模，对三维建模的价值与作用有更深切的理解与体会，激发学生学习三维软件的热情，同时为我校参加全国大学生三维竞赛打下坚实的基础，华北水利水电大学校团委、机械学院共同举办开展第二届“匠心杯”三维建模创意设计大赛活动。现将本次活动有关事项通告如下：

**一、大赛主题**

新思路、新制造、新设计

**二、组织单位**

主办单位：共青团华北水利水电大学委员会、机械学院

承办单位：华北水利水电大学机械学院分团委学生会

1. **参赛对象**

在校本科生、研究生

1. **参赛时间安排**
2. 报名时间：2019年12月31日之前
3. 提交作品时间：2020年1月6日之前
4. **参赛文件**
5. 报名表（见附件一）
6. 参赛作品电子文件
7. 参赛作品说明书（见附件二）
8. **作品上交方式**

各参赛队下载报名表（详见附件一），按照要求填写完整信息，将报名表在规定报名时间之内发送至邮箱：547869715@qq.com

注：报名表电子档以学院名称+申报者姓名”命名。

1. **参赛条件与方式**
2. 参赛模型作品主题分为建筑类，机械类，艺术类。要求内容积极向上，符合国家法律、法规和政策要求，作品上交形式为制作出的模型为文件。
3. 建模可采用机械类（solidworkers、Pro/e、Autocad），土木类（revit2014、bim），艺术类（3dmax、ZB-rush、SU）
4. 参赛作品要有一定的创新性、可行性、理论与实用方面的价值性。
5. 在校学生均可以个人或小组的方式报名参加，每个参赛队人数不得多于4人（每人参加项目不超过2项），指导教师不多于2人，每位指导教师指导项目不超过2项。
6. 鼓励跨院（系）、跨年级、跨专业组队参赛。
7. 参赛团队提供的模型文件需保证是原创，若发现抄袭他人将取消比赛资格，若提供的作品牵涉知识产权所引起的纠纷，则由参赛人员自负后果。
8. 参加过校级以上（含校级）比赛且获奖的项目不得参赛。

**五、奖项设置**

本次大赛奖项设置如下：

1. 一等奖、二等奖、三等奖
2. 优秀奖
3. 优秀指导教师奖

以上奖项均由专业评委老师打分并颁奖。

**六、联系方式**

联系人：袁珂佳(机械学院) 电话：18695903579

办公地址：华北水利水电大学花园校区3号楼3208办公室

(活动的最终解释权归主办方所有)

附件1：第二届“匠心杯”三维建模创意设计大赛

附件2：参赛作品设计说明书格式要求说明

共青团华北水利水电大学委员会 机械学院

2019年12月27日

发送：各学院、各班级

共青团华北水利水电大学委员会办公室 2019年12月27日 印发

**附件1：**

**第二届“匠心杯”三维建模创意设计大赛**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 申报者代表情况 | 姓名 |  | 性别 |  | 出生年月 |  |
| 院系 |  | 专业、学号 |  |
| 组别性质 |  |
| 团队名称 |  |
| 联系电话 |  | QQ |  | 邮箱 |  |
| 备注 |  |
| 其他人员情况 | 姓 名 | 学院 | 年龄 | 学号 | 专业 | 电话 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 学 院 意 见 | 学院签章：年 月 日 |

**附件2：**

**参赛作品设计说明书格式要求说明**

**1．总体要求**

全文控制在2-3页以内，正文（可自行组织，但应包括下列内容：项目简介、设计制作中解决的关键技术问题的描述、作品实物或模型照片、理论计算、创新特色、团队分工等）、参考文献。采用word 2003及以上版本编排。

**2．页面要求**

A4页面。页边距：上25mm，下25mm，左、右各20mm。标准字间距，单倍行间距。不要设置页眉，页码位于页面底部居中。

**3．图表要求**

插图按序编号，并加图名（位于图下方），采用嵌入型版式。图中文字用小五号宋体，符号用小五号Times New Roman（矢量、矩阵用黑斜体）；坐标图的横纵坐标应标注对应量的名称和符号/单位。

表格按序编号，并加表题（位于表上方）。采用三线表，必要时可加辅助线。

**4．字号、字体要求:**

作品名：二号宋体加粗居中，段前、段后各0.5行

节标题：小四号宋体加粗，标题前数字Times New Roman加粗，段前、段后各0.5行，正文采用宋体小四号,行间距固定值1.3倍

参考文献：小五宋体加粗，居中